supreme commander for the Allied powers—instigated a number of policies to quell militaristic tendencies. One such policy was the introduction of a ban on budo in schools by the Civil Information and Education Section of SCAP (CIE). Use of the term 'budo' was forbidden and the Dai-Nippon Butokukai was subsequently dissolved.

Ordinances related to kendo were particularly strict. For example, "It is a fact that special training was afforded to the use of swords during the war to improve effectiveness in battle. Now there is great urgency to purge society of all militaristic affiliations, and public and private organizations must cease the proactive instruction of kendo in its past form and content. Much effort and research should be made for kendo to be reinstated in the future in the same manner as other pure sports." Consequently, it was almost impossible to actively and openly engage in kendo training in the immediate post war period.

## Kendo's Revival

As a last resort, one means by which kendo's return was plotted was with the creation of a hybrid sport version known as 'shinai-kyōgi'. The sporting aspects were highlighted and the equipment used was completely altered. The traditional four-slat bamboo shinai was replaced with fukuro-shinai made with split bamboo staves inserted into a leather sheath. The protective armour was akin to Western fencing equipment, courts were marked with white perimeter tape, and matches were refereed and decided by point accumulation. There were three referees, and once-permissible acts such as foot-sweeping, tai-atari (body crash), and loud vocalizations were prohibited and penalized. Even keiko-gi and hakama were replaced with Western-style trousers and shirts. These innovations were lamented by traditionalists, but the All Japan Shinai Kyōgi Federation was established in 1950.

Although it is not widely recognized today, shinai-kyōgi helped kendo survive a crisis similar to that experienced during the Meiji period. Still, the traditional ways were too deeply entrenched in kendo enthusiasts for them to renege, and the All Japan Kendo Federation was eventually inaugurated on October 14, 1952, not long after the San Francisco Peace Treaty. The first appointed president was Kimura Tokurō. Following this event, the All Japan Shinai Kyōgi Federation was incorporated into the AJKF in 1954.

## Kendo's Resurgence in Education

Kendo was gradually reinstated in schools in the post war period. It was understood that kendo needed to make a break from its militaristic past and underscore its sporting nuances. This was achieved by introducing shinai kyōgi into schools in 1952. In 1953, kendo proper was allowed to be taught in schools. With amendments made to the "National Curriculum Guidelines foe Junior High Schools" in 1958, it was decreed that the collective term for martial arts such as judo, kendo, and sumo would be 'kakugi' (combat sports) rather than budo.

Although this term was unfamiliar, there still existed a certain amount of apprehension surrounding the word 'budo'. It wasn't until 1989 that 'budo' was reinstated as a suitable term for use in schools when the Ministry of Education issued further amendments to the "National Curriculum Guidelines" stating that budo was, "A distinctive form of traditional Japanese culture".

As the history of kendo in the Shōwa period is still in living memory, there are many aspects which are considered awkward to discuss by kendo enthusiasts. In a sense, many people have developed an 'allergy' regarding kendo's recent past, and it is true that some events are ignored as if they never happened. Nevertheless, not all that happened in the development of kendo in the Shōwa period was bad, and more research needs to be made to learn facets of kendo that have gone unnoticed, or are unknown today.

The history of KENDO

世界に発信したい

# 剣道の歴史 16

# 昭和の剣道

文◆酒井利信
（筑波大学大学院准教授）
英訳◆アレック・ベネット
（関西大学准教授）

## 昭和天覧試合

昭和の剣道は、当初、大いに隆盛をみました。その象徴的な出来事が、昭和にはいって三回おこなわれた天覧武道大会（通称、天覧試合）といえます。

一回目は、昭和天皇の即位を記念して、昭和四年（一九二九）五月四日と五日に、宮城内旧三の丸覆馬場（おおいのばば）および済寧館（さいねいかん）で行なわれた、御大礼記念昭和天覧武道大会です。宮内省が専門家の中から指定した指定選士の部と、各府県の予選を勝ち抜いた府県選士の部の二つに分けて試合が行なわれました。この時、指定選士の部で優勝したのが、昭和の剣聖といわれた持田盛二（もちだもりじ）（朝鮮総督府警務局師範）です。大会の規模や参加者の顔ぶれからいって、武道史上空前の催しともいわれています。

二回目は、皇太子殿下のご生誕を

# 16 Kendo in the Shōwa Period (1926–1989)

## The Shōwa Tenran-jiai

Kendo was very popular at the beginning of the Shōwa period. Symbolic of the esteem afforded to kendo were the three budo tournaments usually referred to as the tenran-jiai ('tenran budō taikai') conducted in the emperor's presence. 'Tenran' literally means to be 'viewed by the emperor'.

The first tournament was held in honour of the Shōwa emperor's accession on May 4 and 5, 1929, at the Saineikan martial arts hall inside the Imperial Palace. Competing in the tournament were martial arts experts selected by the Imperial Household Ministry, and those who qualified by winning their prefectural competitions. The tournament itself was divided into these two divisions, and the winner of the IHM selection division was the man referred to as the 'Shōwa sword saint', Mochida Moriji. He served as the Korean Governor-General's Office Police Administration Bureau Kendo Instructor at the time. Given the scale of the tournament and the competitors present, this was an unprecedented event in the history of budo.

The second tournament was held at the Saineikan on May 4 and 5, 1934, to commemorate the birth of the crown prince. The third tournament took place over three days from June 18 to 20, 1940, to commemorate the 2,600th anniversary of the founding of the Japanese state. At this time, budo had become enmeshed in the militaristic climate of the times, and the objective of the tournament was to bolster the martial spirit of the Japanese people.

## Kendo During the War Years

In the late 1930s, kendo became progressively militaristic in line with the socio-political situation. The Sino-Japanese war started after the Marco Polo Bridge incident in 1937, and Japanese militarism continued to escalate until the commencement of the Pacific War. Kendo became increasingly aggressive, and large-scale outdoor group matches called 'nojiai' were encouraged as a way of preparing participants for war. The Dai-Nippon Butokukai was reorganized under the war government, and kendo match rules were modified to accentuate combat preparedness. For example, matches were normally sanbon-shōbu (first to get two points is the victor), but this was changed to ippon-shōbu (one point only). Other modifications included the length of the shinai which was shortened from 115cm to 109cm to make it closer to a real katana.

During the war years, schools were transformed into the Kokumin Gakkō system (national people's schools), and budo became a compulsory subject of study for all students. However, there was an ongoing debate as to whether or not kendo was truly of use in preparing youth for war. Modern warfare is waged with firearms, and although the validity of training with bamboo shinai and kendo's wartime effectiveness was brought under scrutiny, it was the mental benefits that were considered to be more important.

Anami Korechika, Japan's army minister towards the end of the war committed suicide by seppuku after the imperial decision to surrender was made. He stated, "Through the act of taking my own life, I extend my great feelings of regret for the terrible crimes committed in this war." Two days before this happened, he specifically asked Saimura Gorō Hanshi (Kendo Shihan for the Military Academy and Army Ministry) to train with him. It is conceivable that he was trying to put his thoughts in order through kendo before terminating his own life. As the role played by kendo in wartime Japan is recent history, it is a thorny subject for many to talk about, but is of immense consequence.

## Kendo's Prohibition

Japan signed the Potsdam Declaration, and the war officially ended on August 15, 1945. Until the signing of the San Francisco Peace Treaty in 1951, Japan was occupied by allied forces headed by America. During this period, GHQ—the combined Tokyo headquarters of the

祝い、昭和九年（一九三四）五月四日、五日にわたって済寧館において行なわれた、皇太子殿下御誕生奉祝昭和天覧武道大会です。

そして三回目は、皇紀二千六百年を記念して昭和十五年（一九四〇）六月十八日から二〇日までの三日間、同じく済寧館で行なわれた紀元二千六百年奉祝昭和天覧武道大会です。この大会は、日本全体に戦時色が広まり武道がこれに大きく巻き込まれていく中で行なわれたもので、国民尚武の精神を鼓舞することが最大のねらいでもありました。

## 戦時下の剣道

昭和十年代における剣道をとりまく状況は、戦時色一色となります。日中戦争の発端となった昭和十二年（一九三七）の盧溝橋（ろこうきょう）事件以後、日本全体が軍国主義へと大きく傾き、昭和十六年（一九四一）十二月八日、とうとう太平洋戦争へ突入します。

剣道にも戦場での実戦性が要求されるようになり、屋外での野試合などの必要性も説かれました。

戦時体制化において改組された大日本武徳会でも、真剣勝負を意識し実戦的なものに近づけようという意図から、三本勝負を一本勝負へ、竹刀の長さを三尺八寸から三尺六寸へと試合審判規定を改めました。

また、学校教育においても、国民学校で体錬化武道が必修化されるなど、

剣道は、戦時下において必要な心身を鍛錬するための教材となっていきます。

しかし、竹刀剣道が本当に実戦で有効かという議論もなされていたようです。重火器が主流をなす近代戦において、竹刀剣道が戦場において有効に機能したとは考えにくく、むしろ戦時下における日本人としての精神面に寄与する部分が大きかったのではないでしょうか。

太平洋戦争時、最後の陸軍大臣であった阿南惟幾（あなみこれちか）大将は、終戦の日に戦争責任から「一死以テ大罪ヲ謝シ奉ル」の言葉を残し割腹自殺をするのですが、その二日前、当時陸軍士官学校や陸軍省等で剣道を教えていた斎村五郎範士に、特別に願い出て剣道の稽古をしたといいます。剣道の稽古をすることで、自らの心の整理をしたのかもしれません。近い時代のことは生々しすぎて言及しにくいのですが、戦時下における剣道を考える重要な出来事ということはいえると思います。

## 剣道の禁止

日本は、ポツダム宣言を受諾し、昭和二十年（一九四五）八月十五日、終戦をむかえます。昭和二十六年（一九五一）のサンフランシスコ平和条約締結まで、アメリカを中心とした連合国軍の占領下におかれます。この間、GHQ（連合国軍最高司令官総司令部）はさまざまな占領政策を行ないました。

武道が戦争に少なからず加担してきた経緯から、GHQの民間情報教育局（CIE）の指示のもと、学校における武道教育の禁止、武道という語の使用禁止、大日本武徳会の解散など、厳しい措置がなされました。とくに剣道に関しては、「剣道は、戦時中に刀剣を兵器としていかに効果的に使用すべきかを訓練するのに利用された事実があるので、軍事的色調を一切急速に払拭しようとする今日、公私の組織団体において、従来の形態、内容による剣道を積極的に指導、奨励しないこと。剣道が将来、他の純粋なスポーツと同様の方向に進められるように、充分な研究努力をすること」という内容の厳しい見解が示されました。

剣道家にとっては、剣道の稽古を表だってできない非常に厳しい時代であったといえます。

## 剣道の復興

こういった状況の中、苦肉の策として考えられたのが「しない競技」です。スポーツ的な内容であることを前面に押し出したもので、四つ割りの竹刀ではなく袋しないを用い、フェンシング用の防具にならってしない競技用に考案された防具を使用し、境界線によって区切られた試合場で、得点方式で試合をするといったものでした。審判は三審制で、足搦みや体当たり、自然に生じた発声以外を禁止し、反則に対しては罰則を設けました。服装も稽古着・袴の必要ななく、ズボンを用いてもよいといったもので、当時の関係者の苦労がうかがえます。

現在ではあまり知られていませんが、しない競技は、明治維新に次ぐこの剣道の危機的状況にあって、その命脈をつないだものといえます。昭和二十五年（一九五〇）には、全日本撓（しない）競技連盟が結成されています。

しかし関係者の従来の剣道に対する思いは強く、さまざまな人たちの並々ならぬ努力の末、サンフランシスコ平和条約発効による連合国軍占領の終了もあって、昭和二十七年（一九五二）十月十四日、全日本剣道連盟が結成されます。初代会長には、木村篤太郎が就任しました。

その後、昭和二十九年（一九五四）に、全日本撓競技連盟と全日本剣道連盟は統合されます。

## 教育界での剣道復活

戦後、剣道は教育界においても復活をします。禁止になった経緯からも、スポーツ的ニュアンスを前面に出すことが必要であったと思われ、まずは昭和二十七年（一九五二）にしない競技として教育現場に復活します。その後、昭和二十八年（一九五三）に、剣道の実施が認められます。

昭和三十三年（一九五八）の中学校学習指導要領の改訂にともなって、柔道・剣道・相撲を総称する名称として「格技」という語が使用されます。聞きなれない言葉ですが、この時期まだ武道の語を使用することは控えられていたということです。

武道の語が、教育現場に復活するのは、平成元年（一九八九）の文部省指導要領改訂を待たなくてはなりません。これは、「我が国、固有の文化としての伝統的な行動」が期待されてのことです。

昭和の剣道史については、あまりに近い時代に苦い経験をしているだけに、私たち自身にアレルギーのようなものがあることは確かで、どうしても目を背けている部分が多いのですが、剣道がこの時代に果たした役割は、言われているような負の側面ばかりでなく、もっと別の知られざる顔があったように思います。今後の調査、研究が待たれるところです。

**酒井利信**（さかい としのぶ）

昭和39年8月生まれ、教士七段。筑波大学大学院人間総合科学研究科体育科学専攻准教授として武道文化論、武道思想史を専門とし教鞭をとるかたわら、剣道部副部長として後進の指導にあたっている。全日本剣道連盟総務・資料小委員会委員、身体運動文化学会常任理事、武道文化フォーラム理事

**アレック・ベネット**

1970年ニュージーランド生まれ。87年に交換留学生として剣道と出会う。京都大学大学院人間環境学科博士課程修了。現在、関西大学准教授、雑誌『KENDO World』編集長。剣道錬士六段、居合道五段、なぎなた四段